

LA FORCE DE L'ART 02.

LES LIEUX
LA GÉOLOGIE BLANCHE
LES RÉSIDENTS
LES VISITEURS
LES INVITÉS
LE RESEAU



RENDEZ-VOUS
EN 2012 POUR
LA FORCE
DE L'ART 03 !

L. F.
D. A.
02.

24 avril
1er juin 2009

LES ARTISTES

FR. EN.

LA FORCE DE L'ART
VOTRE VISITE
ACTION ÉDUCATIVE
L'ATELIER GRAPHIQUE
LETTRE-INFOS
PARTENAIRES
ESPACE PRESSE



En partenariat avec :

Le Théâtre de Gennevilliers,
La Tour Eiffel, Le Musée du
Louvre, Le Musée d'Art moderne
de la Ville de Paris, Le Palais
de la découverte, Le Musée
Grévin, L'Église Saint-Eustache.

[ORGANISATION](#)

[MENTIONS LÉGALES](#)

[CRÉDITS](#)

JÉRÔME JOY

Lundi 18 mai de 10h à 19h
Nef du Grand Palais / Centre d'Art Virtuel
[L'agenda des Virtuels](#)

Interludes, 2008

Les *Interludes* sont des films en direct, donc continuellement différents, produits et générés automatiquement par un dispositif en réseau sur internet : déroulé de plans-séquences live non-fixés et non-enregistrés, issus de webcams, et accompagnés de bande-sons composées en simultané de mixages sonores streamés. Ils sont conçus comme des court-métrages non-intentionnels, sans événements préparés.

Inventant en permanence des récits à la fois actuels et possibles, ce (no-)cinéma construit des suites de cadrages partiels et légèrement panoramisés de paysages et de lieux dans lesquels le sonore influe sur l'image (des films à écouter ?). Alternant de nuit et de jour, ces récits oscillent entre fiction et documentaire, sans scénario préétabli. Les *Interludes* constituent des instantanés filmiques agencés, des ambiances et des fragments d'étendues imprévus et distants, qui informent des moments et des lieux à la fois présents, lointains, absents et proches de nos réels, jusqu'à faire résonner nos propres proximités vécues.

Le dispositif de captation en direct, en continu et de ré-assemblage cinématographique propose une urbanité sensible partagée, à l'écoute du monde ordinaire.

Jérôme Joy

Né en 1961, Jérôme Joy vit et travaille à Nice.

Il est compositeur, professeur à la Villa Arson (École nationale supérieure d'art de Nice) et co-directeur du cycle de recherche Locus Sonus. Depuis 1995, il réalise des concerts et performances musicales en solo et en réseau, des œuvres radio et des projets en collectif sur internet.

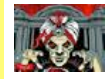
L'ensemble de sa démarche artistique repose sur une pratique de la composition live, conçue comme exploration sonore de situations publiques *in tempo* et *in situ*.

En savoir plus :

jov.nuius.net

Rechercher...

A VOIR



Les Mystères de l'onde, soirée
Nicolas
Fenuouillat



La Compagnie du Zerep



Vidéos : présentations et signatures



Vidéos : concerts et performances



Tsuneko Taniuchi



Les Résidents

RECEVEZ LA
LETTRE-INFOS

CONCOURS VIDEO
avec Dailymotion

LE PALMARES