

B. KANCHAVELI

M. ROBINSON

R. MARTIN

P. COULIBEU

V. SCHREINER

G. SMITH

N. ERVINCK

J. CUMMINS

E. DE MONTESQUIOU

R. BISCOTTI, K. VAN BRAAK

A. LAN

N. WACKERBARTH

P. TARRAGO

M. ASEF

S. AEPPLI

D. GRIFFITHS

M. PUNGER

F. CORDES

C. ROSS

Y. NETZHAMMER

S. RAJAEI

I. KARAYANNOPOULOU

F. NARANJO

M. DE BOER

H. ASSELBERGHS

J. MYKLEBUST SYVERSEN

E. HAWKRIDGE

C. BRUNO

J. DOMKE

N. & S. PYE

A. ELZEN, M. WEITZEL

J. LEANDRE

P. MEDVEDEV

Y. OKUMURA

N. TORAN

N. LASSILA

R. CUOMO, M. IOHIO

A. MONTEIH

JODI

O. ASHERY

G. DE YARZA

N. BELOUFA

C. VON WEDEMEYER, M. SCHWEIZER

M. SASTRE

R. SLAVIN

N. WAGNIERES, B. PEVERELLI

J. MENICK

I. LEVENEZ

D. OCKO

H. OP DE BEECK

N. JENKINS

T. AMIRAN

C. NIJENSOHN

M. NAVARRO

M. BERTUCH

P. WENDEL

L. SIECZEK

C. CONGOST

MARCELUS, L.

G. BORDIER

E. JANSAS

MMAETAM

P. ROWLEY, D. PHILLIPS

L. WEI

J. THOMAS

K. ATTIA

A. ALI

M. DELFAU

C. ANGELINI

E. ANTILLE

S. KHURANA

J. KARAINDRIS

A. ABIDIN

A. MORI

D. BARROW

S. COHEN

M. SAIZ

E. OLAF

P. DOWNSBROUGH

V. MEESSEN

MESSEURS DELMOTTE

F. BUCHER

Y.-C. TSENG

P. TERRIER-HERMANN

M. OPAZO

M. HOOLBOOM

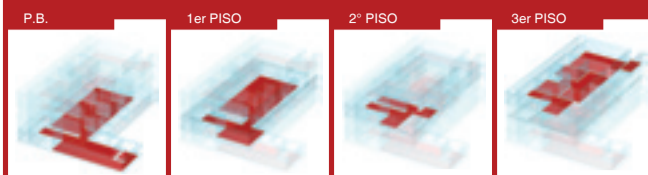
V. ARAUJO

O. BARBIERI

F. BOBU

RENCONTRES  
INTERNATIONALES  
PARIS/BERLIN  
/MADRID/...

## Complejo El Águila, Comunidad de Madrid



**Entrada libre**  
Calle Ramírez de Prado, 3 - 28045 Madrid  
Metro: Línea 3, Palos de la Frontera, o Delicias / Línea 1, Atocha.

LUNES 5 DE MAYO  
> **INAUGURACIÓN - a partir de las 20 h**  
Inauguración de la exposición, cocktail - Entrada libre.

DEL MARTES 6 AL MIÉRCOLES 14 DE MAYO

> **EXPOSICIÓN - de 12 a 19 h**  
Exposición vídeo y multimedia / 37 artistas internacionales / Vídeo instalaciones, instalaciones multimedia, net art.

**Data Meanings / Explotando datos:** Christophe Bruno [fr], Claude Closky [fr], mi\_ga [it], JoDi [nl], Riccardo Iglesias [es], Joan Leandre [es], Michael Takeo Magruder [uk], Rybn [fr], Übermorgen [at]. **Hyper Cinema / HiperCine:** Franziska Cordes [de], Camille Henrot [fr], Francis Naranjo [es], Mario Opazo [cl], Norbert Pfaffenbichler [at]. **Spaces / Espacios:** Peter Downsbrough [us], Hans Op de Beeck [be], Peter Rose [us]. **Movements / Movimientos:** Daniel Crooks [nz], Johanna Domke [de], Lisa Klapstock [ca], Thomas Köner [de], Marcellvs L. [br], Charly Nijensohn [ar], Erik Olofson [nl]. **Public Estates / Dominio público:** Kader Attia [fr], François Bucher [cl], Tony Cokes [us], Immo Luedemann [de], Armand Morin [fr], Lawrence Weiner [us]. **Monitoring Survey / Control vigilado:** Alex Campoy [es], Wayne Clements [uk], Jérôme Joy [fr], Philipp Lachenmann [de], Veit Landwehr, Florian Zwissler [de], Ed Osborn [us], Alexander Schellow [de].

> **ESPACIO DE CONSULTA - de 12 a 19 h**  
De las obras de la programación film y vídeo, para ver o consultar en monitor.

DEL MIÉRCOLES 7 AL MIÉRCOLES 14 DE MAYO

> **PROYECCIONES - de 16.30 a 17.30 h**  
Ficción, documental, experimental, vídeo.  
Proyecciones seguidas de intervenciones del público.  
Sesiones especiales dedicadas a distribuidores y difusores internacionales invitados.  
Argos [be], Electronic Art Intermix [us], Pointlineplan [fr], Montevideo/Time Based Arts [nl], Vtape [ca].

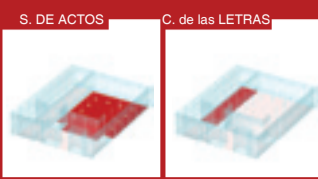
SÁBADO 10 DE MAYO

> **DEBATES - de 11 a 15 h**  
Dos debates y mesas redondas con la participación de directores y conservadores de museos nacionales, centros de arte contemporáneo y festivales internacionales.

6, 7, 8, 13 Y 14 DE MAYO

> **FÓRUM - de 12 a 15 h**  
Encuentros con los artistas invitados. Mesas redondas temáticas. Enfoques especiales sobre un artista. Comidas/encuentros. En presencia de artistas internacionales.

## Instituto Cervantes



**Entrada libre**  
Calle de Alcalá, 49 - 28014, Madrid  
Metro: Línea 2, Banco de España, o Sevilla.  
**Entrada por calle Barquillo, 4.**

DEL MARTES 6 AL MIÉRCOLES 14 DE MAYO  
> **VÍDEO INSTALACIÓN - Caja de las Letras, de 12 a 21 h**  
Obra de Carlos Pazos [es].

LUNES 12 DE MAYO  
> **DEBATES - Salón de Actos - a las 11h y a las 13.30 h**  
Dos debates y mesas redondas con la participación de directores y conservadores de museos nacionales, centros de arte contemporáneo y festivales internacionales, así como de compañías internacionales de distribución de vídeo y nuevos medios de comunicación.

> **FÓRUM - Salón de Actos - de 15.30 a 16.30 h**  
Encuentros con los artistas invitados. Mesas redondas temáticas. Comidas/charlas con artistas internacionales.

> **PROYECCIONES - Salón de Actos - a las 16.30 h y a las 18 h**  
Ficción, documental, experimental, vídeo.  
Dos sesiones especiales dedicadas al colectivo Zemos98 [es] y al distribuidor de vídeo Hamaca [es]. Se contará con la presencia de numerosos artistas que debatirán con el público.

> **CONCIERTO MULTIMEDIA - Salón de Actos - a las 20.30 h**  
Un concierto multimedia de Telcosystem [nl]

MARTES 13 DE MAYO  
> **VÍDEO PROYECCIÓN - Salón de Actos - de 12 a 21 h**  
Obra de Claudio Zulian [it/es]

# RENCONTRES INTERNACIONALES PARIS/BERLIN /MADRID/...

NUEVO CINE Y ARTE CONTEMPORÁNEO DEL 5 AL 14 DE MAYO DE 2008

## Filmoteca Española



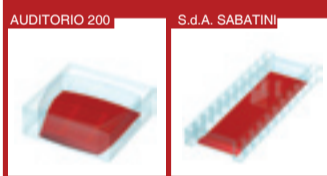
**Precios : 2,50 euros / 2 euros**  
Cine Doré - Calle Santa Isabel, 3 - 28012 Madrid  
Metro: Línea 1, Antón Martín.

DOMINGO 11 DE MAYO  
> **PROYECCIONES - a las 18 h, a las 20 h y a las 22 h**

MARTES 13 DE MAYO  
> **PROYECCIONES - a las 22 h**

Ficción, documental, experimental, vídeo.  
Con la presencia de numerosos realizadores. Proyecciones seguidas de intervenciones del público.  
Con obras de Felipe Guerrero [co], Pavel Medvedev [ru], Mauro Santini [it].

## Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



**Entrada libre**  
Santa Isabel 52 - 28012 Madrid  
Metro: Línea 1, Atocha.  
**Auditorio 200:** Aforo limitado, 200 localidades. Acceso por Ampliación, Ronda de Atocha. 28012 Madrid. **Salón de Actos Sabatini:** Aforo limitado, 140 localidades. Acceso por calle Santa Isabel, 52. 28012 Madrid.

MARTES 6 DE MAYO  
> **INAUGURACIÓN - a las 18 h: entrada libre**  
- a las 20 h: imprescindible invitación  
Inauguración del ciclo de proyecciones - Auditorio 200\*.

DEL MIÉRCOLES 7 AL MIÉRCOLES 14 DE MAYO  
> **PROYECCIONES - a las 18 h y a las 20 h**  
Ficción, documental, experimental, vídeo.  
Varias sesiones de proyección por día. Con la presencia de numerosos artistas. Proyecciones seguidas de intervenciones del público.

**En el Auditorio 200\* - 7, 10, 13 y 14 de mayo a las 18 h y a las 20 h - 9 de mayo a las 18 h**  
**En el Salón de Actos Sabatini\*\* - 8, 9 y 10 de mayo a las 18 h y a las 20 h**

Con obras de Emmanuelle Antille [ch], Vasco Araujo [pt], Cabello/Celler [es], Pedro Costa [pt], Pierre Couilbeuf [fr], Manon De Boer [nl], Peter Downsbrough [us], Jon Mikel Euba [es], Johann Grimonprez [be], Mike Hoolboom [ca], Alfredo Jaar [cl], Ken Jacobs [us], Lamia Joreige [lb], Christelle Lheureux [fr], Gordon Matta-Clark [us], Oscar Muñoz [co], Antoni Muntadas [es], Yves Netzhammer [ch], Nicolas Provost [be], Manuel Saiz [es], Volker Schreiner [de], Lawrence Weiner [us].

DOMINGO 11 DE MAYO  
> **DEBATE - de 11.30 a 14.30 h**  
Debate/ mesa redonda en el Salón de Actos Sabatini\*\*, con la participación de directores y conservadores de museos nacionales, centros de arte contemporáneo y festivales internacionales.

## Auditorio del Ministerio de Cultura



**Entrada libre**  
Calle de San Marcos, 40 - 28004, Madrid  
Metro: Línea 2, Sevilla, o Banco de España / Línea 5, Chueca.

MIÉRCOLES 7, JUEVES 8 Y VIERNES 9 DE MAYO

> **PROYECCIONES - a las 22 h**  
Ficción, documental, experimental, vídeo.  
Con la presencia de numerosos artistas. Proyecciones seguidas de intervenciones del público.  
Con obras de Knut Asdam [no], Olivo Barbieri [it], Luis Valdivino & Dan Boord [us], Clemens Von Wedemeyer, Maya Schweizer [de/fr].

VIERNES 9 de MAYO

> **DEBATE - a las 12 h**  
Un debate/mesa redonda con la participación de directores y conservadores de museos nacionales, centros de arte contemporáneo y festivales internacionales.

Patrocinadores:



Les Rencontres Internationales es un festival que, en la actualidad, se celebra en París, Berlín y Madrid. Cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura, la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid y el Instituto Cervantes, y la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y de la Filmoteca Española. Las distintas líneas de su programación se desarrollan en el Complejo El Águila de la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Cultura, el Instituto Cervantes, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y la Filmoteca Española, entre el 5 y el 14 de mayo del 2008.

Colaboraciones:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Apoyos:

Embajada de la República Federal de Alemania, CULTURESFRANCE, Embajada de Francia, Embajada de Australia, Foro Cultural de Austria, Embajada de Colombia - Colombia País Diverso, Embajada de Estonia - the Estonian Ministry of Culture, Embajada de Irlanda, Embajada de Italia, Embajada de Noruega, Embajada de la República de Polonia, Centro Checo en Madrid, Embajada de Suecia.

Organización:

LES RENCONTRES INTERNATIONALES - Email: info@art-action.org - Web: www.art-action.org

Del 5 al 14 de mayo de 2008, los Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid crearán en Madrid durante 10 días un espacio de descubrimiento y de reflexión entre nuevo cine y arte contemporáneo, una circulación única entre diferentes sitios de la ciudad.

Con la presencia de 150 artistas y realizadores del mundo entero, esta edición excepcional propondrá una programación internacional - film, vídeo, instalación, net art, conciertos - reuniendo 250 obras de España, Francia, Alemania y de 60 países, obras de artistas y realizadores reconocidos en la escena internacional junto a jóvenes artistas y realizadores presentes por primera vez en Madrid. Con numerosas películas presentadas en première, una amplia programación de vídeo, una exposición, conciertos multimedia, un ciclo de debates y mesas redondas.

Inicialmente realizado entre París y Berlín, la manifestación se ha abierto a una tercera ciudad de presentación, Madrid. Hoy en día es una plataforma única en Europa, en la cual los artistas pueden encontrarse, desarrollar nuevos proyectos, intercambiar con el público.

**Programa detallado en [www.art-action.org](http://www.art-action.org)**

No dudes en utilizar el minibus gratuito que circula entre las diferentes sedes. Los horarios están disponibles en cada sitio.